



# Уйсуны

## Уйсуны

Поздний железный век на территории Казахстана охватывает период с III в. до н.э. по VI в.н.э. В этот период на земли тиграхаудов в Жетысу переселились племена уйсун.

Хронологически они относятся к периоду III в. до н.э. – IV в.н.э. Они были одним из основных племен, составивших казахский народ. Название усунь (уйсун) встречается в китайских записях, начиная со II в. до н.э. Восточная граница уйсун проходила по северо-западу Китая, в местности Бесбалык, а западная – по рекам Шу и Талас и доходила до восточных предгорий Каратау. Их столица Чигучен, или Чигу (город Красная долина) находилась южнее озера Иссык-куль и реки Или. Судя по черепам, найденным в Жетысу, уйсун в антропологическом отношении являлись европеоидами.

В древних китайских источниках указывается, что «усунцы не занимаются ни земледелием, ни садоводством, а со скотом перекочевывают с места на место». Китайский историк Сыма Цянь записал легенду о происхождении уйсун: «Правитель уйсун именуется гуньмо. Его отец был правителем маленького царства на западных границах сюнну (гуннов). Сюнну напали на его отца, а когда родился гуньмо, его бросили в поле. Ворон с мясом в клюве летал над ним, а волчица кормила его грудью. Шаньюй (правитель сюнну) подивился тому и счел его существом сверхъестественным, принял и взрастил его». Из источников можно узнать о взаимоотношениях уйсун с соседями: «прежде они были под зависимостью гуннов, впоследствии усилились». Уйсун граничат на востоке с гуннами, на северо-западе – с Кангюем, на западе – с Даванией, на юге – с разными постоянными владениями». В китайской хронике «Хань» записано, что уйсунский гуньмо изъявил желание вступить в родство с китайским Двором через женитьбу на китайской царевне. Произошло это событие в 107 году до н.э.

«Усунский большой гуньмо живет в городе Чигу. Кибиток 120 000, душ 630 000, войска 188 800», – говорится в источниках. Уйсунские племена уже имели свое государственное устройство. Китайские обозначения «Усунго», «Синго» означают кочевое государство. Правителя уйсун называли гуньмо. Ему подчинялись вожди племен, носившие титул бека, а также мелкие родоправители. В уйсунском обществе существовало неравенство. Богатые уйсун имели по 4–5 тысяч лошадей. Были и рабы, число которых пополнялось пленными во время войн чужеземцами. Труд рабов использовался в домашнем хозяйстве.

В погребениях уйсун найдены тамги (родовые знаки), сделанные из глины. Их использовали рядовые общинники. У знати, правителей и военачальников тамги были золотые и медные. Тамгами тавровали лошадей (тавро – клеймо). То, что тамги изготавливались из различных материалов у разных групп населения, доказывает наличие частной собственности и неравенства в уйсунском обществе. У уйсун частная собственность существовала не только на скот, но и на землю и воду.

Скотоводство играло в жизни уйсун главную роль. Расстояния между летовками и зимовками составляли от 20 до 100 км. Особенно благоприятной они считали жизнь на весенних и осенних пастбищах. Там уйсун строили постоянные жилища, разводили огороды и сады. Часть уйсун занималась земледелием. Из зерновых выращивали ячмень, просо. Уйсун занимались как поливным, так и богарным (неполивным) земледелием. К примеру, во время раскопок зимнего поселения Актас были найдены остатки оросительных каналов, также были обнаружены остатки обработанных полей от 60 до 150 кв. м. Поливные земли, ирригационные системы, сады и огороды уйсун окружали столицу уйсунского государства Чигучен. В ходе археологических работ в долине рек Шу и Кеген были найдены остатки нескольких древних городищ.

Уйсун умели плавить железо, также добывали на рудниках медь, свинец, олово и золото. Археологи находят искусно сделанные ювелирные украшения. Мастера инкрустировали их полудрагоценными камнями – бирюзой, опалом, гранатом.

Золотые вещи также украшались зернью – мелкими напаянными шариками. Замечательные образцы этого искусства найдены при раскопках захоронения Актас.

Для ювелирного искусства уйсун характерен полихромный стиль.

Ярким памятником ювелирного искусства и религии уйсун является Каргалинская диадема,

найденная в Алматы. Главная идея Каргалинской диадемы – изображения модели вселенной в представлении уйсун.

Древние уйсун поклонялись потусторонним и сверхъестественным силам и приносили им жертвы. Доказательством тому служат рисунки уйсун и изображения на жертвенниках. Археологи нашли ритуальные подсвечники, жертвенную посуду. На глиняных предметах и посуде нарисованы солярные знаки, т. е. изображения солнца.

Уйсун вытеснили тиграудов из Семиречья и стали одним из сильнейших племен позднего железа в истории Казахстана. Именно они стали вместе с кыпчаками основой казахского народа.

## ТЕЗИСЫ

Уйсун (уйсуни, усун)

III век до н. э. – IV век н. э.

Территория: Семиречье (Жетысу). От реки Шу (Чу) на западе до Тянь-Шаньских гор (до Бесбалыка) на востоке. От озера Балхаш на севере до озера Иссык-Куль на юге.

Столица Чигучен, или Чигу (Кызыл-Ангар «город Красной долины») находилась на озере Иссык-Куль.

Сведения об уйсун.

В конце III века до н. э. – в начале II века до н. э. на земли тиграудов в Семиречье из Центральной Азии переселились уйсун.

Согласно легенде, эти земли уйсун получили от гуннов (Сима Цянь).

Основные и первые сведения об уйсун – китайские источники («Шицзи» Сима Цянь).

Название «усунь» встречается в китайских источниках со II века до н. э. Китайский термин «Усунго» переводится как кочевое государство.

В китайских источниках об уйсун писали: «Уйсунцы не занимаются ни земледелием, ни садоводством, а со скотом перекочевывают с места на место, смотря по приволью в траве и воде».

«Земли ровные и травянистые; страна дождливая и холодная. Горы покрыты хвойным лесом». «Прежде они были под зависимостью гуннов, впоследствии усилились и не захотели быть под их державою. Уйсун граничили на востоке с гуннами, на северо-западе с кангюями, на западе с Даванией».

«В мирное время они следуют за скотом и одновременно охотятся на птиц и зверей, поддерживая таким образом свое существование» (Сима Цянь).

Уйсун были европеоидами: «Широкоскулые, светловолосые и голубоглазые» (китайские источники).

Уйсун говорили на древнетюркском языке.

По китайским источникам, уйсуней было 630 тыс. человек, 120 тыс. семей (кибиток), около 18 000 воинов.

Общественное устройство и политическое развитие уйсуней.

Гуньмо – верховный титул (правитель) уйсуней.

Бек – титул главы племен и родов, опора гуньмо.

По китайским источникам уйсун достигли государственности в II веке до н.э. (160 году до н.э.).

Государство делилось на три части: Западная, Центральная, Восточная.

В Уйсунском государстве была частная собственность на скот, землю и воду.

В уйсунском обществе было неравенство. У богатых уйсуней было: 4-5 тыс. лошадей, золотые(медные) тамги(печать). У бедных тамги были из глины. Неравенство можно проследить по курганам – чем больше курган тем богаче был человек.

Уйсуней было рабство – военнопленные.

Уйсун имели родственные и дипломатические отношения с Китаем. В китайской летописи «Хань» – В 107 году до н.э. уйсунский гуньмо женился на китайской царице.

Хозяйство и быт уйсуней.

Основной вид – кочевое скотоводство.

Расстояние между кыстау(зимние) и жайляу(летние) было 20-100 км.

Значительное место в ремеслах занимало обработка скотоводческого сырья.

В долинах рек занимались поливным и богарным (неполивным). Выращивали просо и ячмень.

Поселения уйсуней состояли из 5-6 домов и крытых загонов для скота.

Жилища делали из саманного (глина + солома) кирпича.

Из глины и кожи делали посуду.

Культура и памятники уйсуней.

Ювелирные изделия (украшения и оружие) уйсуней, отражало их религиозные представления.

Каргалинская диадема – яркий памятник искусства и религии уйсуней.

Инкрустация – вставка драгоценного камня в металлическую основу. Яркий пример – Каргалинская диадема.

Зернь – мелкие шарики, ставками из бирюзы, сердолика.

Для ювелирного искусства уйсуней был характерен полихромный стиль.

Уйсунь верили в сверхъестественные силы. Они приносили жертвы- найдены ритуальные подсвечники и жертвенная посуда. На посуде рисовали солярные знаки – изображали солнце.