



## М. Горький «Песня о Соколе»

**«Песня о Соколе»** – произведение **Максима Горького** (1668–1936). Впервые напечатано 5 марта 1895 года в «Самарской газете»; при первой публикации текст был включён в состав рассказа «В Черноморье», входящего в цикл «Теневые картинки». К книжной публикации в сборнике «Очерки и рассказы» (1898) автор внёс в текст ряд поправок, а для второго издания сборника в 1899 году существенно переработал его и дал итоговое название. **«Песня о соколе»** переведена на многие языки мира.

**Жанр произведения** определяют по-разному: **песня** (Горький), **рассказ в рассказе**, **рассказ с обрамлением**.

**Персонажи произведения:**

- **герой рассказчик** – персонаж, от имени которого даётся вступление к песне (описание моря, Надыра-Рагима-Оглы, диалог между ним и старым чабаном), заключительная часть;
- **Надыр-Рагим-Оглы** – старый крымский чабан, поведавший герою-рассказчику легенду о Соколе и Уже;
- **раненый Сокол**, бросившийся со скалы, чтобы ещё хоть немного побыть в полёте, в небе;
- **самодовольный Уж**.

Горький воспеваает храбрость, безумство, стремление жить и умереть достойно. Именно поэтому эта песня служила гимном революции.

Излюбленный приём Горького – **антитеза** – нашёл место и в «Песне о Соколе»: **Уж – Сокол**.

**Уж** в песне – **олицетворение мещанства**, он довольствуется тем, что у него есть, не может понять, что можно жить и по-другому. Философия Ужа отражена в ключевой фразе: «Рождённый ползать летать не может».

**Сокол – борец**, именно ему поют песню волны. «Безумству храбрых поем мы песню...»

«Безумство храбрых – вот мудрость жизни» – ключевая фраза к пониманию образа Сокола.

В песне, кроме образов Ужа и Сокола, есть и другие образы-символы, тесно связанные с главными персонажами поэмы и их философией: **камень**, на котором свернулся Уж, символизирует закостенелость, неподвижность мыслей мещанства, а **поток, волны, обрыв и небо**, такое желанное для Сокола, – символы полета мечты, жажды борьбы.

**Использованы статьи:**

1. [Песня о Соколе](#)
2. [Анализ «Песни о Соколе» М. Горького](#)