Сюжет и элементы сюжетной композиции

Сюжет (франц. sujet, буквально – «предмет») – ход событий, движение описаний и образов, смена картин в пределах текста художественного произведения, последовательность и связь описания событий в литературном или сценическом произведении.
Различают два вида сюжета: **событийный** и **описательный.**
Событийные сюжеты определяют содержание эпических поэм, былин, сказок, комедий, трагедий, рассказов, повестей, романов. В их сюжетной композиции выделяют следующие элементы: **завязку, развитие действия, кульминацию, развязку**.
Завязка – это событие, которое является началом движения сюжета.
Развитие действия – это все события, которые передают движение сюжета между завязкой и развязкой.
Кульминация – наивысший и переломный момент в развитии действия, после которого события быстро движутся к концу – развязке.
Развязка – завершающий событийный мотив сюжета. Развязки бывают счастливые, трагические, комические и трагикомические, а также открытые.
Основой описательного сюжета является последовательно переданная цепочка описаний: картин природы (пейзажей), внутренних помещений (интерьеров), внешнего облика и внутреннего мира персонажей (портретных характеристик, чувств и мыслей).