



Простые предложения и их виды

Второй синтаксической единицей является **предложение**.

Предложение – это минимальная единица языка, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее смысловой и интонационной законченностью. Каждое предложение содержит **высказывание** о ком-либо или о чём-либо, имеет **грамматическую основу** и характеризуется особой **интонацией**, которую называют интонацией конца предложения.

По цели высказывания традиционно выделяются три основных вида предложений: **повествовательные, вопросительные и побудительные**.

Цель высказывания повествовательных предложений – **сообщить** об определённых реальных или вымышленных явлениях, **передать информацию** адресату речи. **Средством** выражения повествовательного характера предложения служит его интонационное оформление – понижение голоса в конце предложения: *Шумит Арагва предо мною...* (А. Пушкин).

Основное назначение вопросительных предложений – **получение информации от собеседника**, поэтому в них формулируется **вопрос** по поводу неизвестных или не вполне известных говорящему ситуаций. **Средствами** выражения вопросительного характера высказывания являются:

- вопросительная интонация, которая отличается повышенным тоном произношения всего предложения и логическим ударением на том слове, с которым непосредственно связан смысл вопроса: *Видите на том берегу дом и сад?* (А. Чехов);
- вопросительные местоимения, наречия и частицы (*когда, где, куда, кто, какой* и т.п.): *Как, где, кем допущена ошибка?* (А. Грин);
- вопросительные частицы (*разве, неужели, неужто, ли*): *Неужто ты влюблен в меньшую?* (А. Пушкин).

Цель высказывания побудительных предложений – **побуждение** к действию того, к кому обращена речь. В них выражаются различные **виды побуждения**: *приказ, требование, предупреждение, запрет, наказ, просьба, совет, пожелание*. **Средствами** выражения побуждения являются:

- интонация, которая имеет множество разновидностей (в зависимости от того, что выражается в предложении: приказ или просьба, совет, пожелание, призыв и т.п.);
- употребление глагола-сказуемого в повелительном наклонении: *Шуми, шуми, послушное ветрило, волнуйся подо мной, угрюмый океан* (А. Пушкин); *Давайте восклицать, друг другом восхищаться* (Б. Окуджава);
- употребление других форм сказуемого, называющего действие, к которому побуждают: а) инфинитива: *Просить, позвать, сказать, что дома!* (А. Грибоедов); б) в условном наклонении: *Вы бы хоть книги читали, что ли...* (А. Чехов).

По эмоциональной окраске повествовательные, вопросительные и побудительные предложения могут быть **невосклицательными** и **восклицательными**.

Невосклицательными называются предложения, не выражающие эмоционального отношения к сообщаемому: *Среди миров, в мерцании светил одной Звезды я повторяю имя...* (И. Анненский).

Восклицательные предложения передают эмоциональное отношение говорящего к сообщаемому, поэтому произносятся с ярко выраженными эмоциями (удивления, восхищения,

радости, страха, ужаса и т.п.) и часто содержат восклицательные частицы *как, какой, что* за и др.: *Какие перышки! Какой носок!* (И. Крылов); *Как были те выходы в степь хороши!* (Б.Пастернак).

По строению грамматической основы простые предложения делятся на **двусоставные** и **односоставные**.

Двусоставные предложения – это такие предложения, в грамматической основе которых присутствуют оба главных члена: и подлежащее, и сказуемое, например: Слуги белку стерегут (А. С.Пушкин) Утром в путь она умчалась рано, по лазури весело играя (М. Ю. Лермонтов). В грамматической основе **односоставного предложения** только один главный член – или подлежащее, или сказуемое, например: Поздняя осень (Н. А. Некрасов) Люблю грозу в начале мая... (Ф. И.Тютчев).

По количеству грамматических основ предложения делятся на простые и сложные. В простых предложениях одна грамматическая основа, в сложных две или более, например: Пришёл долгожданный сентябрь. Стояли ясные дни, птицы готовились к отлёту.

По отсутствию или наличию второстепенных членов предложения простые предложения делятся на **нераспространённые** и **распространённые**. **Нераспространёнными** называются такие предложения, которые состоят только из грамматической основы, в **распространённых** предложениях, кроме грамматической основы, есть второстепенные члены (один или несколько), например: Приближался ноябрь. Мы опасались холодных, мелко морозящих дождей.

Кроме того, в предложениях могут быть пропущены главные или второстепенные члены. Такие предложения называются **неполными**, в отличие от **полных** предложений, в которых пропущенных членов нет, например: И царица у окна села ждать его одна. Ждёт-пождёт с утра до ночи... (А. С. Пушкин). Во втором предложении пропущено подлежащее *царица*.